# مخطوطة شعر الأخرس

تفضل استــــاذنا الكبير مصطفى جواد أطال الله عمره ونفعنا بعلمه الغزير فعلق على تحقيق هذه المخطوطة تعليقاً دقيقاً . والحق انني لما اعطيت النسخة فاتني أن أضع بين دفتيها التصويبات التي وقعت في (المخطوطة) والتي ذكرها الاستاذ في مقاله القيم الممتع وبذلك أجهدناه واتعبناه ولكننا استفدنا من علمه ولطفه ، والتصويبات هي :

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب | الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | ٤ | اسقينها | اسقنيها | ٤٤ | ٢٠ | الاسفه | الاسنة |
| ٢١ | ١٧ | المأتم | المأثم | ٤٥ | ١٤ | مبتكر | مبتكرا |
| ٢٢ | ١٢ | امرء | امرءاً | ٤٥ | ١٦ | سامع | سامعا |
| ٢٢ | ٢٢ | تليد التوئما | التليد التوءما | ٤٥ | ١٨ | بفاس | بقاسي |
| ٢٤ | ١٣ | وانني | أو انني | ٤٩ | ٣ | مكانه | مكانة |
| ٢٥ | ٨ | مضرا | مضر | ٤٩ | ١٠ | الصفاف | العفاف |
| ٢٦ | ٢١ | اضفر | اظفر | ٤٩ | ١٥ | اغرب | أغرت |
| ٢٩ | ٣ | نظير | نظيرا | ٥٠ | ٤ | دنيا | ذنبا |
| ٣٠ | ٩ | نحوه | نحره | ٥٠ | ٥ | توالى | تولى |
| ٣١ | ١٠ | ثناء | ثناءاً | ٥٠ | ٨ | وابلها | ووابلها |
| ٣١ | ١٤ | لا تشيم | لا نشيم | ٥٢ | ٣ | للعلى | للعلا |
| ٣٢ | ٥ | النهي | النهى | ٥٢ | ١١ | بالدارى | بالدراري |
| ٣٣ | ١٨ | عوره | عورة | ٥٣ | ٢ | وتحي | وتحيي |
| ٣٤ | ٩ | الرعاق | الرعان | ٥٦ | ٧ | من | ممن |
| ٣٤ | ٢١ | جداوثم | جدواثم | ٥٦ | ٩ | مسعدا | مسعد |
| ٣٦ | ٩ | تعرفنانه | تعرفانه | ٥٩ | ٦ | واما | وما |
| ٣٨ | ٧ | الحادي | الجاري | ٥٩ | ٨ | يدى | يد |
| ٤٠ | ٦ | يورى | يروي | ٥٩ | ١٥ | يورث | تورث |
| ٤٠ | ١٤ | وشرح | واشرح | ٦٠ | ١١ | امس | أمسى |
| ٤٤ | ٦ | علا | على | ٦١ | ١٧ | اوهدى | وأهدى |
| ٤٤ | ١٣ | لناظر | لناظري | | | | |

ولا بد ان اعترف بان فاتتني كلمة (آب) التي تفضل بذكرها استاذي الفاضل وبهذه المناسبة تفضل الأستاذ الكبير منير القاضي مشكوراً فجاءني بتعليقات لم يذكرها الأستاذ مصطفى جواد وفاتني ذكرها في التصويبات أذكرها هنا عسى أن يستفيد منها من يملك نسخة من هذه المخطوطة وان لم أقره على رأيه في بعض مما تفضل بذكره :

| ص | س | البيت | التعليق |
| --- | --- | --- | --- |
| ٢٣ | ٣ | أنما يخدم علاه خدما | نسخة ش هي الصحيحة |
| ٢٣ | ٨ | جادت الأيام التى السلما | لعل الملائم ( جاد بالمال فالقى .. |
| ٢٩ | ٣ | نظيرا لكم في عصرها المتقدم | نظيماً لكم في عصرنا |
| ٢٩ | ١٣ | قلمي يوماً | به قلمي |
| ٣٤ | ١١ | وان طويت صفحة | نسخة خ اصوب |
| ٣٨ | الحاشية | فجرعته صاباً من الغيظ علقماً | يستقم بهذا الوزن ولكن لا يستقيم المعنى والأنسب أن يكون الشطر ( فجرعت حسادي أ واضدادي ) |
| ٤٣ | ٩ | على غرة بالموسيات الصواهر | نسختان ب و ش بها الصحة |
| ٤٣ | ١٤ | يسر مواليه بعز | نسخة ( ب ) الأصح |
| ٤٥ | ١٦ | كأنه من حسنه حياد | ما في الأصل هو الصحيح |
| ٤٩ | ٨ | وانك جيرة لمن استجارك | نسخة ش هو الصحيحة لئلا تتواتر قافيتان من نوع واحد في بيتين يتلو أحدهما الآخر |
| ٥٠ | ٨ | ووابلها | بوابلها |
| ٥٢ | ٦ | وان رقمت | وان ركمت |
| ٥٣ | ٤ | لقد احدقت | نشخة ش اصح |
| ٥٥ | ٥ | ولم يدن | ولم يقرب |

كما وضع اشارة المد على ما لم نضعه لها . فشكراً لهما على ما تفضلا به عليّ .

يوسف عز الدين

### حاضر اللغة العربية في الشام
السيد سعيد الأفغاني

محاضرات ألقيت على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية في معهد الدراسات العربية العليا في الجامعة العربية

كتاب اشتمل على محاضرات القاها الاستاذ الفاضل تحدث فيها عن حال اللغة العربية في الشام « بمعناه التاريخي الواسع الأعم » مند بداية العصر الحديث . والكتاب في عرضه لهذا الموضوع الجليل يؤلف حلقة مهمة في تدوين التاريخ اللغوي . فاذا كنا لا نعرف من أمر لغتنا العربية وتاريخها في العصور القديمة فما أحرانا أن نعرف عن حاضر هذه اللغة . وحسناً فعل الأستاذ الأفغاني في هذا العرض للمشكلة اللغوية القائمة في هذا العصر الذي يتطلب من اللغة عناء وكداً وتطوراً وجهادَ أبنائها في سبيل اقرار قواعدها وتيسير مشكلاتها وجعلها لغة العلم الدقيق ولغة البيت والشارع ، وفي ذلك وقوف بوجه العامية المتمكنة السائدة . وقد عرض الأستاذ لهذه المشكلات كلها عرضاً علمياً موفقاً .

### علم اللغة
للدكتور محمود السعران

دار المعارف بمصر ١٩٦٢

دراسة ضخمة لمشكلة اللغة في عصرنا الحديث . والمؤلف ممن درس الموضوع دراسة الأستاذ الجامعي المختص الذي تزود بالعلم الحديث .

- ومادة الكتاب جديدة لم يألفها الدارسون في مادة العربية إلا الذين أخذوا بالنظريات الحديثة . والنظريات الحديثة في اللغة شيء يختلف عما يعرفه الذين عنوا بدراسة اللغة من